

Jeudi 24 Mars 2022 – à 16h15

Environnement, alimentation, imaginaire : regards croisés entre faunes et productions graphiques au Paléolithique

Marie-Anne JULIEN

GéoArchPal-GéoArchEon / Histoire
naturelle de l'Homme préhistorique,
UMR 7194, MNHN, CNRS, UPVD

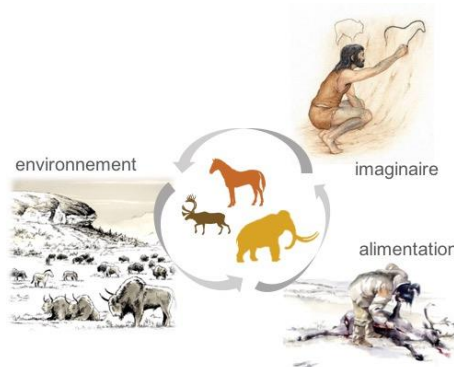


Eric ROBERT

Histoire naturelle de l'Homme
préhistorique - UMR 7194, MNHN,
CNRS, UPVD

Chassés, consommés, utilisés, représentés, les animaux tenaient une place centrale pour les sociétés humaines du Paléolithique supérieur européen. A partir de 40 000 ans, une diversité de représentations, majoritairement animales, se manifeste au travers des représentations graphiques de centaines de grottes et abris ornés, et de milliers d'objets, statuettes, armes ou outils. Ce ne sont toutefois pas nécessairement les mêmes espèces qui sont figurés et représentés dans les sédiments des sites d'occupation humaine. Cela soutient le constat souvent affirmé qu'une distinction existe entre animaux chassés et animaux figurés.

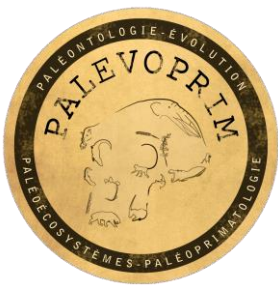
Afin d'appréhender l'intégralité des relations entre l'humain et les autres êtres vivants dans leurs contextes écologiques et archéologiques, un examen pluridisciplinaire inédit de ces problématiques a été initié. Considérant les avancées récentes dans les domaines de l'art préhistorique, l'archéozoologie, des datations ou de la géochimie isotopique, un collectif de chercheurs de plusieurs institutions a lancé une démarche croisée, au sein du programme Envid'Images soutenu par la fondation ENGIE. Nous avons testé notre approche sur une période et une zone offrant une forte densité de données au travers de sites très nombreux : la vallée de la Vézère, entre 21 000 et 13 000 cal. BP. Nous présenterons à la fois les axes explorés dans le cadre de ces recherches, les premiers résultats obtenus au sein du corpus de sites d'habitats et/ou ornés concernés par nos investigations, et les perspectives ouvertes par ces travaux.



Dessins E. Le Brun
et O.-M. Noddi



Bioarchéologue Marie-Anne JULIEN est chercheuse à GéoArchPal-GéoArchEon, associée au Département Homme et Environnement du Muséum national d'Histoire naturelle (UMR 7194 HNHP). Spécialiste des relations entre populations animales et humaines du Pléistocène moyen et supérieur, ses travaux s'appuient sur des approches transversales et pluridisciplinaire pour questionner aussi bien les comportements des chasseurs-collecteurs nomades que l'éco-éthologie de leurs proies.



Environment, food, imagination: crossed views between fauna and graphic productions in the Paleolithic

Marie-Anne JULIEN

GéoArchPal-GéoArchEon / Histoire naturelle de l'Homme préhistorique, UMR 7194, MNHN, CNRS, UPVD

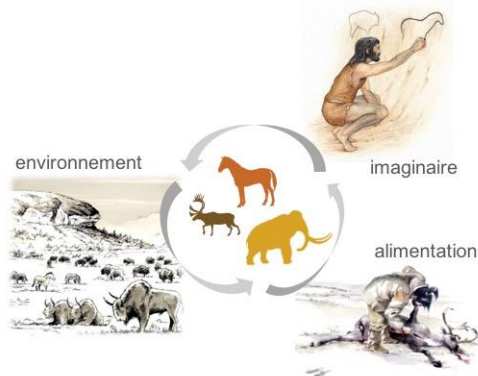


Eric ROBERT

Histoire naturelle de l'Homme préhistorique - UMR 7194, MNHN, CNRS, UPVD

Hunted, consumed, used, represented, animals held a central place for human societies of the Upper European Paleolithic. From 40,000 years ago, a diversity of representations, mostly animal, is manifested through the graphic representations of hundreds of caves and ornate shelters, and thousands of objects, statuettes, weapons or tools. However, it is not necessarily the same species that are depicted and represented in the sediments of sites of human occupation. This supports the oft-stated observation that a distinction exists between hunted animals and figurative animals.

In order to understand the entire relationships between humans and other living beings in their ecological and archaeological contexts, an unprecedented multidisciplinary examination of these issues has been initiated. Considering recent advances in the fields of prehistoric art, archaeozoology, dating or isotopic geochemistry, a collective of researchers from several institutions has launched a cross-cutting approach, within the “Envid'Images” program supported by the ENGIE Foundation. We tested our approach over a period and an area offering a high density of data through many sites: the Vézère valley, between 21,000 and 13,000 cal. BP. We will present both the axes explored in the context of this research, the first results obtained within the corpus of habitat and/or ornate sites concerned by our investigations, and the perspectives opened up by this work.



Dessins E. Le Brun et O.-M. Nodet



Marie-Anne JULIEN is a bioarchaeologist at GéoArchPal-GéoArchEon, associated with the Department “Homme et Environnement” of the Muséum national d'Histoire naturelle (UMR 7194 HNHP). As specialist in the relationship between animal and human populations of the Middle and Upper Pleistocene, her work is based on transversal and multidisciplinary approaches to question both the behaviour of nomadic hunter-collectors and the eco-ethology of their prey.